

استمرار الاهتمام العربي بتحذير الرئيس القائد للكيان الصهيوني الصحافة العربية تواصل تحليلاتها لاهمية قمة بغداد المرتقبة

قمة المرحلة الجديدة وحماية الامن القومي

اهتمام عربي متواصل بعقد القمة في بغداد

العواصم ١٧-١٨: اجتمعت الصحف العربية على اهمية القمة العربية الاستثنائية التي ستعقد في بغداد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي مؤكدة على ان نتائج هذه القمة ستكون حاسمة في ما يتعلق بمستقبل المنطقة العربية في السنوات المقبلة.

الشرق اوسطية وبهذا فقط نبحث برسالة الى كل اعدائنا لكي يستوعبوا حقيقة فرضت نفسها بانه قد ول عهد املاء ارادة اجنبية لتصوراتها على امتنا واصبحتنا بفعل انجازات العراق قمرين على ترجمة ارادتنا الى واقع ملموس.

وفي عمان اكدت الصحف الاردنية الصادرة اليوم ان مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي سيعقد في بغداد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي هو قمة تجمع بين قوى العرب جميعا لمواجهة العدو الصهيوني والامبريالية.

جنيف ١٧-١٨: اجتمعت الصحف العربية على اهمية القمة العربية الاستثنائية التي ستعقد في بغداد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي مؤكدة على ان نتائج هذه القمة ستكون حاسمة في ما يتعلق بمستقبل المنطقة العربية في السنوات المقبلة.

توزيع مذكرة عراقية باعلان السيد الرئيس عن تصنيع المتسعات الكهربائية

جنيف ١٧-١٨: وزعت البعثة العراقية الدائمة لدى المقر الاوربي لنام المتحدة في جنيف اليوم مذكرة رسمية تضمنت اعلان السيد الرئيس صدام حسين نجاح العراق في تصنيع المتسعات الكهربائية بعد خمسة ايام من احتجازها من قبل السلطات الاميركية والبريطانية الشهر الماضي.

مبعوثات السيد الرئيس يعود الى بغداد قادة اقطار المغرب العربي حريصون على حضور القمة وانجاحها

جنيف ١٧-١٨: وزعت البعثة العراقية الدائمة لدى المقر الاوربي لنام المتحدة في جنيف اليوم مذكرة رسمية تضمنت اعلان السيد الرئيس صدام حسين نجاح العراق في تصنيع المتسعات الكهربائية بعد خمسة ايام من احتجازها من قبل السلطات الاميركية والبريطانية الشهر الماضي.

في برقية الى الرئيس القائد مدير عام منظمة العمل العربية السابق يشيد بدعم العراق

اشاد السيد الهلواني بمثل مدير عام منظمة العمل العربية بدعم العراق الذي يقدمه للعراق للمنظمة لمكثتها من تحقيق اهدافها القومية. وعبر في برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمخسبة انتهاء مهام عمله عن اعجابه بمختلف مظاهر التقدم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي التي حققها العراق والتي توجت بانجازات علمية رائعة.

المؤرخون والاثاريون اليمينيون يجددون وقوفهم الى جانب العراق

ادان السيد احمد قايه الصليبي رئيس الجمعية العربية للتراث والتاريخ والاثار الحضارة التي تشهدها الدوائر الاستعمارية ضد العراق. وقال في برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اننا نلتحق بوعي وادراك الهجمة الاعلامية السياسية التي يشنها الغرب ضد العراق والتي تعبر عن مجمل العلاقات غير العادلة التي اقامها الغرب بينه وبين وطننا العربي.

الصحافة العربية تندد بالحملة الظالمة ضد العراق رد العراق الحاسم جعل الكيان الصهيوني يعيد التفكير في خطة الاعتداء

العواصم ١٧-١٨: واصلت الصحافة العربية اشغالها بحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي اعلن فيه امتلاك العراق للأسلحة الكيميائية المتقدمة واستكراها للحملة العدوانية الصهيونية والبريطانية والاميركية للوجهة ضد.

رسالة الى الملك حسين من البشير

عمان ١٧-١٨: وصل الى عمان اليوم وزير الداخلية السوداني اللواء فيصل علي ابو صالح في زيارة للاردين يسلم خلالها رسالة من الرئيس السوداني عمر حسن البشير الى عائل الاردين الملك حسين لم يكشف عن مضمونها.

الرئيس الفلسطيني يتسلم اوراق اعتماد سفير كوبا

تونس ١٧-١٨: تسلم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في تونس مساء امس اوراق اعتماد سفير كوبا غارسيا رودريغيز سفير فوق العادة لكوبا لدى دولة فلسطين.

ماركوفتش يؤكد نجاح زيارته للعراق

بلغراد ١٧-١٨: وصف السيد انتي ماركوفتش رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي لجمهورية يوغوسلافيا الاتحادية زيارته للعراق بأنها ثلجحة وان محفلة التي اجراها والوفد المرافق مع المسؤولين العراقيين خلال الزيارة كانت ايجابية ومثمرة.

عرفات يصل الى طرابلس

نابوقس ١٧-١٨: وصلت الى طرابلس اليوم رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات في زيارة رسمية للبيضاء.

معارك عنيفة في بيروت الشرقية

بيروت ١٧-١٨: اندلعت في بيروت الشرقية اليوم معارك عنيفة بين قوات الجيش اللبناني وميليشيات القوات اللبنانية بعد وقت قصير من وقف اطلاق النار الذي طبق صباح اليوم بين الجانبين.

القوة الذاتية ضرورة



عبدالرحيم عمر

حتى عهد قريب كان البعض يدرج الصراع العربي ضد الغزوة الصهيونية ضمن قائمة الصراعات الدولية الكبيرة المسماة بحركة التحرر العالمي والمدمومة من الاتحاد السوفيتي. احدى القوتين العظميين المتصارعتين على زعامة العالم المعاصر.

الامر ان هذا التوجه السوفيتي نحو تقليص الوجود العسكري السوفيتي في افغانستان واوروبا الشرقية وغيرها من بلاد العلم المختلفة لم يقلل بمثلته لدى الولايات المتحدة بل قد نشطت العريضة الاميركية في كل مكان من العالم واخذت اميركا تحاول اعادة ترتيب الاوضاع الدولية وفق هواها كما اخذت تعمل على استغلال الاوضاع المستجدة في اوروبا الشرقية لصالحها واحتلال الدور السوفيتي فيها واخذت تتعامل مع الاتحاد السوفيتي اعلاميا على الاقل على انه المريض الاوربي الاسوي (مجلة تايم عدد ٧ ايار ص ٣٢) ومعنى هذا كله ان الولايات المتحدة قربت عد الاتحاد السوفيتي خارج الحلبة ، وانها وجدت مصلحة اليد الطليقة في كل مكان ، ولعل ما حدث في اكثر من بلد من بلدان اميركا اللاتينية من تدخل عسكري اميركي ما يؤكد هذا.

ناميبيا عضو في منظمة الصحة

نيويورك ١٧-١٨: وكالات: وافقت ناميبيا على قانون منظمة الصحة العالمية وبذلك أصبحت عضوا في المنظمة.

ليبيريا تصادق على ميثاق الـ «يونيدو»

نيويورك ١٧-١٨: وكالات: صدقت ليبيريا على ميثاق منظمة التنمية الصناعية التابعة للأمم المتحدة الـ «يونيدو».

في رسالة الى رفسنجاني ٩٠ شخصية إيرانية تندد بسياسة طهران الاستبدادية

لندن - دالاس - الدولية: وجهت ٩٠ شخصية إيرانية رسالة شديدة اللهجة الى الرئيس الإيراني رفسنجاني نددت فيها بلجوء الاستبداد السلطوي في إيران ، وطالبوا بإعادة الحريات الشخصية والعامة التي ينص عليها الدستور.

٢٨ ألف مهاجر يصلون الى فلسطين المحتلة

العواصم ١٧-١٨: وكالات الأنباء: كشف النقيب في فلسطين المحتلة اليوم عن وصول ٢٨ ألف مهاجر يهودي سوفييتي واوكريني شرقي واليويني من يهود من الاتحاد السوفيتي. وتكررت صحيفة هآرتس الصهيونية نقلا عن وزير الاستيطان الصهيوني انه من المقرر ان تصوت اللجنة للقبلة التابعة للكنيست اليوم على اقتراح وزارة المالية بتحويل مبلغ ٢١ مليون دولار للمستوطنات في الأراضي المحتلة.

هذا الخبر

باريس ١٧-١٨: اشاعت مجلة الكيسيريس الفرنسية ان عددا من الجواسيس الفرنسيين تمكنوا منذ عشرين الى عشرينات القرن الماضي من الحصول على معلومات عن اسرار التقنية الاميركية المتقدمة من اجل عملية صناعية لتسليح الفرنسية.

ما هو السر وراء الاعتداء على اللوحات الفنية الشهيرة !!؟

اعتداء آخر على (نورية الليل)



ماذا يدور في عقل المعتدي ؟ رامبرانت قتل ثلاث مرات !!



مواطن استرالي يعتدي على لوحة المتجربة

الجناح الذهبي للمعهد كانت تبدو للشباب أهلة مستمرة له ، ان جانب قفلة روجه . فقد كان يتحمل على الزوار الذين كانوا يبهرون بجمال هذا الجناح .

ويكشف الاطباء النفسيون المختصون انه خلال دراستهم لظاهرة الاعتداء على اللوحات الفنية ، وجدوا ان هناك علاقة حميمة بين المعتدي واللوحة الضحية اغني من العلاقة الموجودة بينها وبين نظيراتها الفنية . علاقة روحية ، التي تفسر ردود فعل المعتدي في الاعتداءات ضد الاعمال الفنية والتي ترتقي الى مستوى انتهاك الحرمات . وعندما تتعرض لوحة مشهورة لاعتداء - حسب قول شاريتيه - نشعر وكأننا قد سرقنا لان المعتدي في نظريتنا قد انتزع لنفسه حق تلك هذه اللوحة . حق تعترف به بالحد لصاحبه الرسم . فكيف بالمعتدي بينما نطالب لانفسنا حق الاشتراك في امتلاك هذه الاشياء النفيسة التي نزين في متحف العالم .

الدعاية هي الدافع

وفي بعض الاحيان ، يكون الدافع الدعاية لقضية جماعية ففي عام ١٩١٤ ، قامت امرأة متصورة للحركة النسوية بقذف لوحة (فيكتوري) (المرأة) للرسم الاسباني فيلاسكو ، بالاسكس . وفي عام ١٩٨٥ ، قام مواطن ليتواني بتدمير لوحة (دانيه) للرسم رامبرانت ، في متحف ايرميثاج في لينينغراد ، بحامض الكورينديك . ولكن بصورة عامة يكون الهلوس شخصيا في عام ١٩٣٢ ، طعن المدعو بير ، ج لوحة (صلاة التضرع) للرسم الفرنسي ميله ، ثم كسر فعلته في عام ١٩٦٨ مع لوحة (الحرارة والطفل المحبلة بالملائكة) للرسم البلجيكي روينز . وعندما استجوب من قبل اطباء نفسيين ، قال انه فعل ذلك ليعرف الناس رسما وان العلم كله يدرك ما يجول في خاطره .

ويكتسب الكاتب الياباني ميشيما الذي استوحى روايته (الجناح الذهبي) من الحادثة الواقعة في الاتية . يرى ان (كرة الجمال) هو الشكل الذي دفع الشبان القويحي للشكل الى اضرار الحريق في متحف روكوتجي في كيوتو بجاپان ، فروع

تلك والخدعة الحليمة ، لكن الرسم ان هذا المثال يثبت ان المعتدي على اللوحات الفنية لا يتحرك دائما بدافع الرغبة في الهدم ، حتى وان كانت النتائج مأساوية بالنسبة للوحة . وهذا يؤكد الدكتور دنييه شاريتيه على انه يجب التفريق بين العدو المخرب والعدو المعمر للاعمال الفنية النفيسة .

قبل التسابق الذي يبر فعلته قللا : ، انني معجب ، بل استطيع ان اقول تمديد لوانو ، وعندما تأملت لوحة (الامبالي) لاحقا بدعشة وغضب يصرفهم سلوكا مقبولا اجتماعيا لانهم يقومون بذلك بدافع الايمان بعقيدة او فكرة ففي ١١ حزيران ١٩٣٩ ، اختلعت لوحة (الامبالي) للرسم الفرنسي انطوان واتو ، وهي احدي اشهر اللوحات في متحف اللوفر ، وبعد بضعة ايام عثر عليها مرممة من السرقة التي اختلعت بعد ان يكون قد قام

بالاعتداء مختلف من بلد الى اخر وحسب الظروف ، فيعظم عدم العدالة من بين البعض الآخر تعد تصرفهم سلوكا مقبولا اجتماعيا لانهم يقومون بذلك بدافع الايمان بعقيدة او فكرة ففي ١١ حزيران ١٩٣٩ ، اختلعت لوحة (الامبالي) للرسم الفرنسي انطوان واتو ، وهي احدي اشهر اللوحات في متحف اللوفر ، وبعد بضعة ايام عثر عليها مرممة من السرقة التي اختلعت بعد ان يكون قد قام

غالبا ما ترفض القاطن صورة للوحة التفتة ، لتجنب اثر التقليد - حسب قول ادارات المتحف - ولكن شاريتيه لا يصق ذلك بل ان تكيد عمل فني نفيس ليس اكبر من اثر سرقة او جريمة . بل ارى في هذا تحفظ المسؤولين عن الاعتراف بوجود خلل في المراقبة ، وضيقهم ازاء خطر من الصبب ازالته . والواقع ان محاسبة القاطنين



لوحة نورية الليل رامبرانت بعد الاعتداء

منذ زمن طويل برزت حالات اعتداء على اللوحات الفنية العالمية الشهيرة . ولكنها أصبحت مع مرور الوقت ظاهرة ملفتة للنظر . تحير دوافعها في اغلب الاحيان ، الجهات المختصة . ففي نهار السلس من نيسان الماضي ، قبض حراس متحف رايكسموزيم في استرندام على شخص عامل في نحو الثلاثين من عمره ، استغل منصب الزوار المحترفين ليقتل على بعد مترين من اللوحة الشهيرة للرسم الهولندي رامبرانت (نورية الليل) ابرش اللوحة بسائل احمر من حامض الكبريتيك . ولحسن الحظ قام احد الحراس بعد ثلاثين ثانية فقط بربط اللوحة بمادة كيميائية مضادة لاثار الحامض . وهذا هو ثالث اعتداء تشهده اللوحة منذ بداية القرن الحالي . ففي فترة الحرب العالمية الثانية قلم اسكافي بترقيتها لانه حسب قوله ، لم يجد عملا . وفي عام ١٩٧٥ وجه اليها شاب جامعي هولندي اغتني عشرة طعنة سكين مدعيا انه يقوم بـ (مهمة عجيبة) . والواقع ان مسؤولي المتحف جردوا ويهم لان اللوحة انقذت في الوقت المناسب ، فطعنات السكين يمكن محاليتها ولكن الحامض يذيب اللون مما يتلف اللوحة نهائيا . وهذا ما حصل لثلاث لوحات للرسم

مصور واثلة تصوير خشبية ذات عدسة تزن ٨ كيلوغرامات



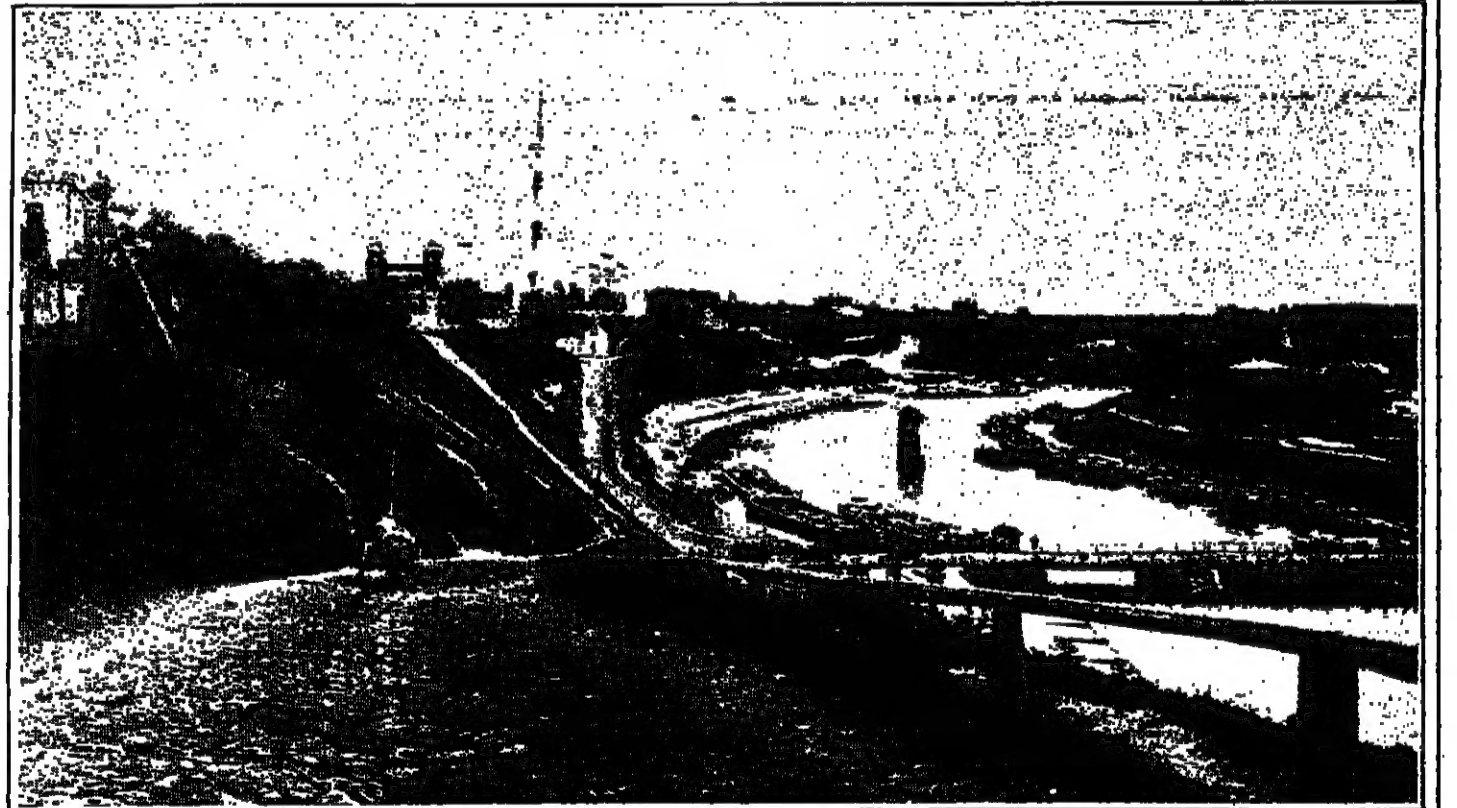
ما هي قصة ظهور الصورة الصحفية .. وكيف تطورت .. ومن هو رائد هذا الفن ؟ التقرير القصير التالي يجيب عن تساؤلاتنا هذه : بعد مكسيم ميترتيف (١٨٥٨ - ١٩٤٨) اول من اخرج فن التصوير الروسي من الاستديو الى الشارع . ومع ذلك الطريق للتصوير الصحفي في التسعينات من القرن الماضي . وكانت الة من الكاميرات الخشبية التي تستخدم في الاستديوهات ذات عدسة تزن ثمانية كيلو غرامات والواحد زيجلية بحجم ٥٠ x ٦٠ سم منصوبة على حامل ضخم له عجلات ولم يكن ممكنا نقل هذه الة مع ملحقاتها الى مكان التصوير الا على عربة .

التقديريتيك صور ضفتي نهر الفولغا من سطح السفن وصور السفن والصناعات من الشواطئ وكان يصعد المرتفعات والهضاب ويرتقي ابراج النواقيس في الكنائس بحثا عن مواقع التصوير المناسبة . ويتنقل بصير ظهور الشمس من وراء السحب لتتوافر الاضاءة المطلوبة . قطع ميترتيف مع مجرى نهر الفولغا مشيا ومحمولا سلفا تزيد على ٣٧٠٠ كيلو متر وفاز في معرض الصور الذي اقيم في باريس عام ١٨٩٢ بللبدالية الذهبية لأول مرة . وفي معرض الصور العالي الذي اقيم في نيويورك عام ١٨٩٣ فاز بجدة ميداليات حيث ان معروضاته لا تقتصر على عرض الحياة الروسية بل صور الابيرة والمدن والمناظر الجميلة والريورتاجات الاجتماعية .

اصدر مكسيم ميترتيف اليوما من الصور التي التقطها تحت عنوان موسم ١٨٩١ - ١٨٩٢ المجذب في محافظة (نيجنوي نوفغورود) . وفي عام ١٨٩٦ اقيم في مدينة (نيجنوي نوفغورود) معرض فني وصناعي كبير لعموم روسيا وفي هذا المعرض تعرف ميترتيف بالكتاب الروسي المعروف مكسيم غوريكي ونشأت بينهما صداقة قوية وكان الاثنان يعدان ريبورتاجات عن المعرض .

وبعد البلشون السوفييتي في ابداعات الكاتب غوريكي الان على صور جديدة وجديدة في ارشيف ميترتيف ساعدتهم على معرفة جذور ابطل الكتب بشكل اعرق .

اعداد : كاظم نوري



مئة وخمسون عاما على ظهور الصورة الصحفية !!..



رئيس الاتحاد فرع الف

المنشأة العامة للماء والمجاري
اعلان رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠

١ - نعلن عن مناقصة سرية ايصال الماء الى كلية الهندسة / جامعة تكريت ومعمل الاسفلت في ببجي في محافظة صلاح الدين بموجب المواصفات الفنية والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها بعد ابراز هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط وحسب الاختصاص لقاء مبلغ قدره ٢٠ دينارا غير قابل للرد.

٢ - على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغتين العربية والانكليزية وفق التعليمات المرفقة بالشروط ووضع الشهادات والوثائق داخل غلاف مستقل ويرافق مع العطاء على ان يبين محتويات العطاء على الغلاف الخارجي للعطاء والوثائق والشهادات هي :-

١ - تامينات اولية مقدارها ٢٥٠٠٠ الف دينار يصك مصدق او بكفالة مصرفية من مصرف الرشيد او مصرف الرافدين نافذة المفعول لمدة لا تقل عن ٦ اشهر قابل للتجديد ابتداء من تاريخ الغلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خاليا من مبلغ التامينات او يقدم بصورة مخالفة لما هو مطلوب وعلى الشركات الاجنبية تقديم الكفالة المصرفية بما يعادلها بالعملة الصعبة.

ب - الخرائط والكتلوكات ومخططات التوصيل المتعلقة بالعطاء.

ج - الوصل الذي اشترت بموجبه المناقصة.

د - منهاج تقدم العمل.

هـ - شهادة جديدة من ضريبة الدخل او صورتها.

و - قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول او التي بعهدته.

ز - صورة مصدقة من العقد ان كان المناقص مكون من اكثر من شخص واحد وعلى الشركات الاجنبية تقديم ما يثبت كفايتها المالية.

٣ - يحق للمقاول من حملة الصنف السادس الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب.

٤ - تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٩٩٠/٥/٢٦ او التاريخ الذي يليه من الدوام الرسمي اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية وبما كان المناقص الحضور عند فتح العطاءات للاطلاع على عملية الفتح.

٥ - لا تقبل النسخ المجانية للاشتراك في هذه المناقصة.

٦ - على المناقصين الذين يرغبون بإرسال عطاءاتهم بالبريد المسجل في موعد يضمن وصولها الى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات.

٧ - يتم فتح الغلاف الخارجي الذي يحوي على التامينات والمستمسكات الاخرى التي تثبت كون المناقص مؤهلا لتقديم وعند عدم تقديم التامينات او عدم توفر احد الشروط يعد عطاء المناقص من قبل لجنة فتح العطاءات دون فتحها.

وعلى الشركات الاجنبية والعربية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية.

٨ - الغرامة التأخيرية ١٪ الى ١٪ عن كل اسبوع او جزء منه ثلاثة ايام فلكل على ان لا يتجاوز مجموعها ١٠٪ من الكلفة الكلية وتحسب وفق الشروط.

٩ - تكون صيغة التعاقد بالغة الانكليزية واللاتينية ويتم التوقيع عليها من قبل الطرفين المتعاقدين على ان تعتمد اللغة العربية عند حصول اختلاف بين النصين العربي والانكليزي.

١٠ - تنفيذ ملجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٨ في ١٩٩٠/٧/٨ والمنشور في جريدة الوقائع العراقية العدد ٣٠٥٢ والالتزام بكل دقة.

١١ - على الشركات الاجنبية ان تكون مراسلاتها حول سير العمل مع الدوائر المنفذة باللغتين العربية والانكليزية.

١٢ - على المقاولين والشركات كافة تقديم عرض فني متكامل موضح فيه شروط التحويل والشروط التجارية واسم الشركة المجهزة والقرض الذي يصرف عليها وبخلافه يهمل كل عطاء لم يتضمن ذلك.

١٣ - على كافة المناقصين تقديم عطاءاتهم بالدفعة الاجل والنقدي.

١٤ - ان السعر المقدم باصل العطاء الاول يعد سعرا ابتدائيا وغير معول عليه الا بعد احتساب مبالغ كافة الفترات والتخفيضات في السعر كذلك احتساب فرق المدة وادائها الى السعر الابتدائي مع احتساب مصاريف وفوائد التحويل والدفعة الاجل اخذين بنظر الاعتبار وجود فروقات ملين البروتوكولات الموقعة مع الدول المختلفة.

المدير العام
عبد السلام صالح سلمان

اعلان

من الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
م/ المناقصة رقم ١٢ لسنة ١٩٩٠ مشروع ري العوجة في محافظة صلاح الدين

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الخامسة جديدة للاشتراك في المناقصة اعلاه والتي تشمل اعمال تنفيذ قنوات الري مبطنة ومنشآت واعمال اخرى.

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة / القسم القانوني الواقع في العمرية / ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره ٣٥٠ دينارا ثلاث مئة وخمسون دينارا غير قابل.

٣ - تقديم العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقاول.

٤ - ترفق بالعطاءات تامينات بمبلغ ٦٠٠٠٠ دينار ستون الف دينار بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتجديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور.

٥ - ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفذة.

٦ - تقدم العطاءات داخل اغلقة مختومة الى مركز الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح القسم القانوني / في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٥/٢٣

٧ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة انفا او غير استوفية للشروط المطلوبة انفا كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر.

٨ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان.

مؤيد جواد عبد الغني
مدير عام

محافظة ديالى

لجنة البيع والتأجير الاولى
«اعلان»

تعلن اللجنة عن تأجير المخزن العائد الى الادارة المحلية لمحافظة ديالى المشغول سابقا من قبل المواد الغذائية الواقع خلف سينما النصر في بعقوبة وفقا لاحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦. فلي الراغبين بالتأجير مراجعة سكرتير اللجنة الاولى في بلدية بعقوبة لدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر وستجري المزايدة في قاعة بلدية بعقوبة في اليوم الاخير من مدة الاعلان الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المستاجر كافة المصاريف المترتبة على ذلك.

عادل عبد محمد صالح
قائم مقام قضاء بعقوبة
رئيس اللجنة

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود
اعلان

١ - مناقصة تنفيذ الاعمال الإضافية لمجمع عربت - زراين قبل التصو - رقم ٢ في محافظة السليمانية

٢ - رقم ٢٨

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٠٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٥/١٩ مع ابراز الوثائق التالية :-

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات.

٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠.

المدير العام
عدنان احمد مظلوم

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير الثانية
(اعلان)

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن تأجير العروة الشعبية العائدة لمديرية بلدية قرة تبة ولادة ثلاث سنوات بطريقة المزايدة العلنية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فلي الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتيرة اللجنة اعلاه خلال مدة (٢٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستحسبا مع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية بلدية قرة تبة وفي تمام الساعة الثانية بعد الظهر وان المستاجر يتحمل اجور نشر الاعلان والمخاداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

محافظة البصرة/مدينة المدن
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن بيع قطعة الارض السكنية تسلسل ٣/٢٢٦٠ خمسة ميل والبالغ مساحتها ١٦٠/٥٩ م فلي من يرغب الاشتراك بالمزايدة من موظفي مديرية بلدية البصرة ومتنسيبي وزارة الحكم المحلي مراجعة سكرتير اللجنة بديوان - المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان بالصحف المحلية وستجري المزايدة في الساعة السادسة من مساء اليوم الاخير ويكون مكان اجرائها في ديوان المحافظة على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمخاداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك.

عادل بكر العمر
قائم مقام قضاء البصرة ورئيس اللجنة

محافظة الانبار

مديرية بلدية الرمادي
لجنة البيع والايجار الثانية
اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٨٢ في ١٩٩٠/٧/٢٥ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع العقارات المبنية اوصافها ادناه والعائدة لبلدية ابي غريب والمرة الثانية فلي من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستحسبا مع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة و ٥٪ بالنسبة للمسؤولين بالقرار ١٣٢ وستكون المزايدة في ديوان البلدية الساعة الحادية عشرة صباحا اخر يوم من مدة المزايدة وستتحمل المشتري اجور النشر والمخاداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك.

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان
طلب تسجيل عمار مجيدا
بناء على الطلب المقدم الى هذه
الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٦ لتسجيل
علم العقار لتسلسل ٤٩٨ محطة
جامعين

باسم وزارة رخصت كاتم عمران مجيدا
باعتبار هم حلازين له بصفة الملك
للمدة القانونية ولغرض تثبيت
الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق
احكام قانون التسجيل العقاري رقم
٤٣ لسنة ١٩٧١ فلي الراغبين
الطلب ... فلي كل من يدعي بوجود
علاقة او حقوق معينة على هذا العقار
تقديم ما لديهم من بيانات الى هذه
الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا
من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان
وبذلك الحضور في مواقع العقار في
الساعة العاشرة صباحا من اليوم
التالي وتنتهي مدة هذا الاعلان وذلك
للتبيل حقوقه للمولعين في الكشف فلي
سجري في اليوم المذكور لهذا
الغرض

لاح للمها
مدير دائرة التسجيل العقاري في ديالى

رقم القطعة والمقاطعة

١٦ هكتريا والشعار ١١٧/٣٠ م سكنية (فضلة قطعة)

١٣٠٧/٢ م ١٣ خرنبات

١٠٤/٢ م كذا

جنسها ونوعيتها

١١٧/٣٠ م سكنية (فضلة قطعة)

١٠٤/٢ م كذا

١٣٠٧/٢ م ١٣ خرنبات

عبد الجليل حسن حسين

قائم مقام الموصل

رئيس اللجنة

محافظة البصرة/ مدينة المدن
لجنة البيع والإيجار الأولى
اعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة البصرة عن بيع شقق سكنية واقعة في منطقة الموقية (البناء الجاهز) والبالغ عددها (١٠) شقق وحسب الاسبقية الواردة بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٩٠ لسنة ١٩٨٩. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة من عوائل الشهداء وموظفي ديوان المحافظة والعسكريين المطوعين وموظفي الدولة علمة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة مستصحبين معهم التجهيزات الخطية بعدم امتلاكهم قطعة ارض او دار او شقة سكنية وتأييد من دوائهم ببيان عدد سنوات الخدمة ومقدار الراتب وصور وهويات الاحوال المدنية وخلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وستجري المزايدة في الساعة السادسة مساء وفي قاعة المديرية العامة للتربية في البصرة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناذرة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك.

عادل بكر عمر
قائم مقام المركز
رئيس اللجنة

المنشأة العامة لصناعة الادوية
الدائرة التجارية
المشتريات

اعلان

مناقصة رقم ٨/ ٩٠ انشاء (٤٨) وحدة سكنية

تعلن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مناقصتها الخاصة بالانشاء (٤٨) وحدة سكنية لمنشأة المنشأة وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة في سامراء. امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٠٠) دينار غير قابل للرد فعل المناقصين من ذوي الاختصاص ومن الذين تؤهلهم درجاتهم الاشتراك فيها والمسدين لضريبة الدخل تقديم عطاءاتهم مشفوعة بالمستندات النقدية او خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ قدره (٤٠٠٠) اربعون الف دينار في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢١/٥/١٩٩٠ والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولها اختيار مايناسبها.

ع . المدير العام
خليل اسماعيل خلف

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٩٠/٨٣٤	مكائن لاكمال الجواريب	١٩٩٠/٥/٣٠
٩٠/٨٣٥	غزول نيلون على مطوى	١٩٩٠/٨/١٥

تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ ١ دينار غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية -

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.

٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.

٣ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر.

٤ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه.

٥ - ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق.

جامعة بغداد / كلية
الاداب
اعلان

الى / السيد محمد مصطفى محمد / الموظف
بعنوان (مدرّب ألعاب رياضية) رئيس
قسم التربية الرياضية والتدريب
العسكري / والسكن في بغداد : المنصور /
حي القادسية / محلة ٦٠٦ زقاق ١٧ رقم
الدار ١٠١
م / اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي في هذه الكلية وعدم التحاقك بوظيفتك اعتبارا من ١٩٩٠/٢/١٣ ومازالت مستمرا بالانقطاع لذا تقرّر اخطارك بوجوب المباشرة بمهام وظيفتك خلال سبعة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الاخطار اذا كنت كنت داخل العراق وخلال ثلاثين يوما اذا كنت خارجه وفي حالة عدم المباشرة او تقديم عذر مشروع عن سبب ذلك فستعتبر مستقيلا من الوظيفة استنادا الى احكام المادة ٣٧ - ٢ من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل.

د. نوري حمودي القيسي
عميد كلية الاداب

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / دائرة
اصلاح الاحداث

الى / السادة
١ - حاتم جري سلمان / حارس اصلحية في مدرسة تاهيل الفتيان
٢ - عبد الحسين كاظم حيوي
٣ - علي عبد الله عبد / = في قسم دار الملاحظة / بغداد
٤ - كريم عبد الرزاق عبد / = في قسم التدريب والتاهيل
٥ - محمد رشيد ابراهيم / = في قسم التدريب والتاهيل
٦ - فامر مرحم عبد / كاتب في مركز الدائرة الموضوع / اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي من وظيفتك منذ فترة ولحد تاريخ اخطارنا هذا ولجهوية محل اقامتك -
نخطركم بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاخطار ويعكس ستخذ الاجراءات بحقكم.

عميد الاصلاحية
ظافر محمد محمود الجبوري
المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود
اعلان

١ - مناقصة تنفيذ الاعمال المتبقية لمجمع رقم ٦ / الهامي بازيان في محافظة السليمانية
٢ - رقم ٣١

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور والشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على اغشيه اضيهم
غثق وغرق قصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة : (٢٠ / -) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٢ / ٥ / ١٩٩٠ مع ابراز الوثائق التالية /
١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات.
٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠.

المدير العام

اعلان

رقم ٢٩
تعلن مديرية العقود والمبيعات عن وجود مزايدة علنية لبيع ١٠٥١٩٨٧ مليون وواحد وخمسين الفا وتسع مئة وسبعة وثمانين كيلو مطاط من الاطارات المستهلكة في معسكر كركوك فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المعسكر اعلاه الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٦ ايار ١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الدلاية والاعلان على من ترسو عليه المزايدة.

و - مدير العقود والمبيعات

اعلان
الشركة العراقية لانجاز البذور
- مساهمة مختلطة -
بيع كمبريسرات تبريد

تعلن هذه الشركة عن بيع المواد المدرجة ادناه الموجودة في مخازن تبريد الصويرة الواقعة في مزرعة الصويرة .. ويمكن مشاهدتها خلال الدوام الرسمي علما ان المزايدة ستتم في نفس الموقع بالصويرة الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت المصادف ٢٦ / ٥ / ١٩٩٠ فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معه التامينات القانونية. علما ان اجور الاعلان والمناذرة على المشتري :

- ١ - كمبريسرات مخازن تبريد
- ٢ - كمبريسرات مع صندوق كاملة بقدرة ٣٥ طن لكل كمبريسر عدد (١٦) مستعملة.
- ٣ - (٥) خمسة كمبريسرات بدون صندوق بنفس المواصفات اعلاه.
- ٤ - انابيب قطر (٣) مع صمامات بوابية كاملة.
- ٥ - مكثفات ابراج خاصة بالكمبريسرات عدد (٨).

المدير المفوض
طارق عبدالجبار الحران

محافظة البصرة / مدينة المدن
لجنة البيع والإيجار الأولى
اعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة البصرة عن بيع ادوات احتياطية لسيارات ريم ٢٣ راكب (صلاح الدين) والموجودة في مخازن الورشة المركزية والغائضة عن الحاجة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان بالصحف المحلية مستصحبين معه الامانات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وستجري المزايدة في الساعة السادسة من مساء اليوم الاخير ويكون مكان اجرائها في الورشة المركزية على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمناذرة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك.

عادل بكر عمر
قائم مقام المركز
رئيس اللجنة

محافظة ديالى
لجنة البيع. والتاجر الاولى
اعلان

نظرا لحصول كسر قرار عالى الحانوت تسلسل (٤٨) الواقع في منطقة التكية شارع الصناعة القديم وعدم حصول راغب بالتاجر للحوانيت المرقمة ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ الواقعة في نفس المنطقة المذكورة اعلاه. عليه نعلن للمرة الثانية للراغبين بالتاجر لمدة ثلاث سنوات وفق احكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ مراجعة سكرتير اللجنة الاولى في بلدية بعقوبة خلال مدة (٧) ايام بالنسبة الى الحانوت رقم (٤٨) وخلال مدة (١٥) يوما بالنسبة للحوانيت المتبقية المبينة اعلاه تبدأ باليوم الثاني لنشر الاعلان لدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في قاعة مديرية بلدية بعقوبة الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المستاجر كافة المصاريف المترتبة على ذلك.

عادل عبد محمد
قائم مقام مركز بعقوبة
رئيس اللجنة

اعلان

تعلن المنشأة العامة للموانئ العراقية / البصرة عن وجود مزايدة علنية رقم ٩٠ / ٧ لبيع ١٠ رافعات و ٣ سيارات مرسيدس تریلة مستهلكة الموجودة في دائرة التفريغ والشحن / المعقل الصيانة ائيلية فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٧ / ٥ / ١٩٩٠ مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة كل رافعة وسيارة ويتحمل المشتري اجور ارضية قدرها ١٠ / - دينار (عشرة دنانير) لكل يوم تاخير ويتحمل ايضا اجور النشر والاعلان والدلاية علما ان الرافعات والسيارات مرسمة كمرکيا.

دائرة كلاب عدل الرصافة
اعلان تسجيل مكائن - مسجل
سراجة سامراء

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل موق جان اسكنر بخصوص الموق في ١٩٩٠/٥/٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمحمولة حاليا في ساحة الرصافي / الدشتي الدرجة اوصافها في اثناء فعل من له علاقة بها وبملواها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لادراك ذلك وابرار استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويحسب سبب تسجيل المكائن لملواها باسم طلب التسجيل وفقا له. لم تسجيل للمكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٩٠ وتغطي له الشهادة حسب نظام المذكور اعلاه لتسجيلها باسمه. بقلا استنادا لعقد البيع المصدق من كاتب عدل الرصافة بالعدد العمومي ١٠٧٠٤ سجل ٢٤٦٨ في ١٩٩٠/٥/٩. كاتب العمل

١ - مكتبة خياطة الجلود برزرقها ٢٥٩٢٢٨٨ الديان بكهرياء
٢ - ١٠٠٠٠ دينار - مكتبة خياطة الجلود جوي رقمها ٥٥٥/٦١٣٥
٣ - صنع الديان تشتغل بكهرياء سعرها ١٠٠٠٠ دينار
٤ - مكتبة خياطة الجلود برزرقها ٢٥١٧٨٧٠ صنع الديان تعمل بكهرياء سعرها ١٠٠٠٠ دينار
٥ - ٥٠٠٠٠ مسوييني ١٠٠٤٦٤ صنع الديان تعمل بكهرياء سعرها ١٠٠٠٠ دينار

محكمة بداءة الكرخ
العدد ٩٠ / ١٠٨٢
اعلان

المدي : عبد الحميد عبد المجيد
المدي : عبد الحميد عبد المجيد
المدي : عبد الحميد عبد المجيد
المدي : عبد الحميد عبد المجيد
المدي : عبد الحميد عبد المجيد
المدي : عبد الحميد عبد المجيد
المدي : عبد الحميد عبد المجيد
المدي : عبد الحميد عبد المجيد
المدي : عبد الحميد عبد المجيد
المدي : عبد الحميد عبد المجيد

اعلان

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري
مقاوله رقم (٣٨) لسنة ١٩٩٠
موضوعها / تبليط الطرق الداخلية لموقع سد دبس في محافظة التاميم)

- ١ - تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة (الثامنة) الانشائية لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاوله اعلاه.
- ٢ - يمكن الحصول على مستندات المقاوله والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينارا فقط عشرون دينارا غير قابل للرد.
- ٣ - يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (٤٥٠٠ / -) دينار (اربعة الاف وخمسمائة دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.
- ٤ - يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ٢١ / ٥ / ١٩٩٠ متضمنا (هوية تسجيل المقاولين / شهادة اعمال مماثلة / شهادة ضريبة الدخل) .
- ٥ - ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا ..

المدير العام
سليم عباس عبد علي

اعلان
شركة التأمين العراقية

تعلن لجنة البيع والإيجار في شركة التأمين العراقية عن اجراء مزايدة علنية لتاجر اربعة طوابق (الثالث والرابع والخامس والسادس) في عمارة الحياة الكائنة في شارع سينما الخيام عقار تسلسل ٤٦٦ ا تطل على ان تشغل للاعمال التجارية وهي مكيفة مركزيا ومزودة بمصاعد كهربائية.

فمن يرغب بالاستئجار مراجعة قسم الاستثمار في مركز الشركة الكائن في ساحة عقبة بن نافع شارع خالد بن الوليد مستصحبيا معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لكل طابق علما بان المزايدة ستجري وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك في الساعة الحادية عشرة من يوم السبت الموافق ٢٦ / ٥ / ١٩٩٠.

وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى.
المدير العام
عبدالخالق رؤوف خليل

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحربية في الحلة - إحدى منشآت وزارة صناعة والتصنيع العسكري عن وجود درجات شاغرة للتعيين في المصانع والمشاريع التابعة لها وللغراقيين من الذكور الذين اكملوا الخدمة العسكرية حصرا .. فعلى الراغبين في التعيين ومن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى ادارات المصانع مباشرة في الحلة والسدة وتكريت ، وتقبل الطلبات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٥/٢٦ وستكون المقابلة يوم ١٩٩٠/٥/٢٦ وسيتم ارسال الناجحين في المقابلة الى خارج القطر لاغراض التدريب بعد اكمالهم فترة التدريب الاولى داخل مصانع المنشأة

وللمزيد من المعلومات الإتصال بالهواتف التالية :-

بدالة المنشأة ومصانع نسيج الحلة ٢٢٣٢٠٠ ٠٣٠
بدالة مصانع حرير السدة ٢٨٢٩١١ ٠٢٠
بدالة مصنع اكياس تكريت ٢٠٨٦٤ ٠٢١٨

الوظائف المطلوبة :-

اولا - مصانع نسيج الحلة

عنوان الوظيفة العدد المؤهلات

م . مهندس ميكانيك ٨ بكالوريوس هندسة ميكانيكية
م . مهندس كهرباء ١ بكالوريوس هندسة كهربائية

ثانيا - مشروع الاكياس المشبكة في مصانع نسيج الحلة

م . مهندس ميكانيك ٤ بكالوريوس هندسة ميكانيكية
م . ملاحظ فني ميكانيك ٩ خريج معهد التكنولوجيا - ميكانيك
م . ملاحظ فني تكيف ٢ خريج معهد التكنولوجيا - تكيف
م . ملاحظ فني كهرباء ٣ خريج معهد التكنولوجيا - كهرباء
ميكانيك ١٠ خريج اعدادية الصناعة - ميكانيك
كهرباء ٦ خريج اعدادية الصناعة - كهرباء

ثالثا - مصانع حرير السدة :-

م . مهندس ميكانيك ٣ بكالوريوس - هندسة ميكانيكية
م . مهندس كهرباء ٢ بكالوريوس هندسة كهربائية

رابعا - مصنع تكريت :-

م . مهندس ميكانيك ٢ بكالوريوس هندسة ميكانيكية
م . مهندس كهرباء ٢ بكالوريوس هندسة كهربائية
م . ملاحظ فني ميكانيك ٩ خريج معهد التكنولوجيا - ميكانيك
المنشأة العامة للصناعات الحربية

اعلان

تعلن هيئة التصنيع العسكري عن فتح القبول للدراسة والتدريب في مراكزها التدريبية التالية :

١ - مركز المعتمد للتدريب الميكانيكي في بغداد - الوزيرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

٢ - مركز الوليد للتدريب الميكانيكي في بغداد - السببية قرب نهاية جسر صدام مجاور شركة تصليح المكائن والمعدات .

٣ - مركز التدريب المهني في الاسكندرية .

وذلك في الدورات التالية :

الدورة الاولى :- لمدة تسعة أشهر (دراسة وتدريب)

الدورة الثانية :- لمدة ستة ونصف (دراسة وتدريب)

وفقا للشروط التالية :

١- ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .

٢- ان يكون ناجحا من الصف الخامس الاعدادي او راسبا في الصف السادس الاعدادي (بصرف النظر عن سنوات رسوبه في صفه او المرحلة الدراسية ولكافة الفروع (العلمي والادبي ، الصناعي والتجاري) بالنسبة للدورة الاولى وخريج الدراسة المتوسطة او في الصف الرابع الاعدادي او الاول المهني (صناعي - تجاري) بالنسبة للدورة الثانية .

٣- ان لا يقل عمره عن (١٧) سنة ونصف ولا يزيد عن (٢٢) سنة بالنسبة للدورة الاولى ولا يقل عمره عن (١٥) سنة ولا يزيد عن (١٨) سنة بالنسبة للدورة الثانية .

٤- غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف .

٥- لم يسبق له الالتحاق باحد المراكز المذكورة اعلاه او فصل منها لاي سبب .

٦- ان يجتاز في الفحص الطبي .

٧- ان لا يكون متزوجا من اجنبية .

٨- ان يتعهد بالعمل في الوحدات التنظيمية التي ينسب التعيين فيها لمدة لا تقل عن عشر سنوات .

٩- ان يلتزم التزاما تاما بشروط التعهد الموقع بينه وبين ادارة المركز .

١٠- ان يتعهد بالالتزام بكافة انظمة وتعليمات المركز .

الامتيازات

١- يمنح المتخرج بعد اجتيازه الامتحانات بنجاح شهادة تقييم معادلة لاعدادية الصناعة لاغراض التعيين وتحديد الراتب .

٢- يمنح الطالب خلال مدة الدراسة مخصصات مقطوعة قدرها خمسون دينارا شهريا .

٣- يعين المتخرج في احدى الوحدات التنظيمية في احدى الوظائف ضمن اختصاصه وحسب استحقاقه قانونيا وذلك بعد قضائه فترة التدريب الاساس في الجيش وتعتبر خدمته في الوحدات التنظيمية بما لا يقل عن عشر سنوات خدمة مجزية لمدة الخدمة العسكرية الانزامية المقررة عليه قانونا فعلى الراغبين بالتقديم مراجعة المراكز المذكورة لملء استمارة القبول خلال الفترة من ١٩٩٠/٥/١ ولغاية ١٩٩٠/٥/٢٦ مستصحين معهم المستمسكات التالية :

١- الوثيقة المدرسية مصدقة حسب الاصول

٢- شهادة الجنسية العراقية / اصل وصورة

٣- هوية الاحوال المدنية / اصل وصورة

٤- صور شخصية عدد ١٧

الاختصاصات

مركز المعتمد / القسم الكيميائي - مساعد مختبر ، توصيلات انابيب ، مشغل وحدات كيميائية ، لحام ، اجهزة قياس وتحكم

/ القسم الميكانيكي - خراطة عامة ، خراطة اوتوماتيكية ، براد صيانة ، براد تجميع ، تفريز تنعيم ، معاملات حرارية ، سبك

مركز الوليد / خراطة ، تجليخ ، برادة تجميع ، تفريز صناعة عدة ، معادن ، برادة صيانة المركز المهني / خراطة تفريز وتنعيم ، لحام وسمكرة ، الطرق والكبس والتعامل الحراري ، برادة تجميع سبك ، برادة صنع القوالب والادوات ، ميكانيك وكهرباء السيارات ، صيانة السيارات .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

للمنشأة العامة للصناعات الورقية

المركز العام / البصرة

(اعلان)

مناقصة رقم (٨٣) / مشروع / ٩٠ لتجهيز / مكائن ومعدات واشراف على النصب والتشغيل لخط طلاء وطباعة الورق

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من املة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او مكتب تسويق المنشأة العامة للصناعات الورقية / بغداد / حي الجمهورية شارع ٧ محلة ١٠٧ بناية رقم ٢٥ / الطابق الثاني لقاء دفع مبلغ قدره (٢٠٠) ديناراً غير قابل للرد وفق الشروط التالية :-

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ - ترافق مع العرض تامينات اولية قدرها (٥٠٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ - تقدم العروض الى المنشأة باغلقة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٥/٣٠

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول او طر العروض او اي عرض اخر .

المدير العام

اعلان

تعلن المنشأة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني (احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري) عن فتح دورة تاهيلية في اختصاص حفر الابار الجيولوجية وميكانيك حفر ادمها ثلاثة اشهر في مديرية الهندسة والخدمات الفنية التابعة لهذه المنشأة فعلى الراغبين بالتقديم الى الدورة المذكورة مراجعة مقر المنشأة الكائن في شارع النضال قرب مستشفى ابن النفيس لتقديم الوثائق المطلوبة واعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولعدة شهر واحد

١ - ان يكون خريج اعدادية الصناعة او الاعدادية / الفرع العلمي / بالنسبة للحفارين وميكانيك الحفر وخريج الدراسة المتوسطة او راسب في الصف الثالث المتوسط لمساعد الحفارين

٢ - اكمال الخدمة العسكرية او اعفي منها

٣ - عراقي الجنسية

٤ - ان لا يتجاوز عمره ٣٣ سنة

الامتيازات :

١ - يتقاضى الطالب المقبول راتبا شهريا مقطوعا قدره ٩٠ تسعون دينارا طيلة مدة الدورة مع تجهيزه ببذلات عمل واخذية سلامة

٢ - توفير وجبة طعام مجانا

٣ - يتعهد بالعمل في المنشأة بعد تخرجه من الدورة بوظيفة موظف حفر او ميكانيك حفر او مساعد حفر وبالوقوع التي تحددها المنشأة

٤ - يتقاضى المعين راتبا شهريا بعد تخرجه مقداره ١١٣٥٠٠ ديناراً بالنسبة لخريجي اعدادية الصناعة و٩٨ ديناراً بالنسبة لخريجي الدراسة الاعدادية عدا مخصصات الزوجية والاطفال بدون اضافة سنين الخدمة العسكرية والتي ستضاف حين تعيينهم و ٦٢ ديناراً بالنسبة لخريجي الدراسة المتوسطة

٥ - يمنح المعين المخصصات التالية

- مخصصات حقلية ومخاطر عمل في الفرق الحقلية اضافة لرواتبهم

- وجبات طعام

المدير العام

للمسح الجيولوجي والتحري المعدني

سجل العزة والسوء

يكتبه: الأزهري النبطي / تونس

احتلقت بغداد للعربية في شيوخ وكبرياء برعاية كريمة من رجل الفن والشجاعة والبراعة للفنان المرموق صدام حسين وبحضور جمهور كبير من الوطن العربي والمؤثر الشعبي للتصانيف مع العراق في صوره متواصلة. الكثير من المؤلفات الضوئية للبيئة الممتلئة في الحملات الإعلامية المرفوعة التي تتنقلها وتروج لها بكل كرامة وسلاح الإعلام الصهيونية في الغرب على مختلف الأصعدة ضد مكتب العراق الحضارية والعلمية والاستراتيجية لشعور الأمم هذه البرواق المسورة بظهوره وتوق الخيرات البشرية العربية على قوتهم التقنية والاستراتيجية وإيضاح لانتشارها الشعبية كمناسباتهم العسكرية التونسية وفلكلهم ان هذه الحملات المسورة ضد العراق تاذي مصدرها للحضارات الإسرائيلية والصهيونية سيما منها لتدعيم التوازن في المنطقة لمخاطبة على مصالحها السياسية والاقتصادية والعسكرية وبمقتضى حسب ورقة اللازم على حساب شعوب المنطقة فاستطاعوا مدعومين من سيوتهم المميت الذي بدأ منذ هزيمة ١٩٦٧ وصدمتهم التصريحات الجريئة والشجاعة التي وجههم بها القائد الزعيم صدام حسين وأريقتهم للحجج والبراهين المستندة من الخيرات البشرية العربية التي انجزها في مختلف الجوانب والحقائق الإنسانية العظيمة والخيرات للثقافة المتفوق في مختلف الفنون والحجالات المدنية والعلمية والتقنية والتسدي ويكاد حزم لكل عنوان محتفل على عهد العلم والحضارات ولجهاض مثوارات كان مكر ضرب عرض الحائط كل القيم والولائيق الدولية والاستراتيجية وكسب استراتيجيته السياسية والعسكرية لصناعة الرؤوس الثقوية والأسلحة الكيماوية لضرب الأمة العربية وتحقيق احلام القاطن للثقافة الصهيونية في بناء دولة (إسرائيل) الكبرى وذلك تحت غطاء الأمم القليلة الاستعمارية المقتدة التي تتحمل اليوم على العراق وعلى مكتبه المعاملة التي تتضاف الى سجل رولان العزة ولجده والسوء.

سيرة ونكبات ثمانية علماء



صدرت عن مكتبة البقعة العربية مؤخرًا مؤلفات رئيس الوزراء العراقي الامين علي شوقي شعبة صيرة وتكريرات ثمانية علماء ١٩٨٤-١٩٧٤، والمؤلفون ان تاجي شعبة عصر الاحداث التي مر بها العراق في العقود العديدة والسياسي والملي ومكتباته غزيرة بالعلوم السياسية التي لسم هو شخصيا في تزلزل من مؤلفات تاجي شعبة من افضل مؤلفات السياسيين والعلماء مدة وابعدا عن الانقطة والتكوير.

محاضرة

تلقينا قريبا الى اللقيا الاحاديث الزمنية بسيرة مؤلفين من دائرة الشؤون الثقافية العامة يدعون في جامعتي ماربورج ونيويورك. وتلقى خلال الزيارة محاضرة عن الواقع الجديد للعراق العراقية وكيفية معالجة الادب العراقي ليشكل لثروة وفصلها. سبق للزينة رسمية ان ترجمت قصدا للغة صيرت في كتاب يحمل عنوان (الرجل ذو الشعر الطويل) وكليا عن الاعلام صدر عن منظمة الصحفيين العالمية. كما يصر لها تريبا كاتب تعليمي عن اللغة الانكليزية وهو من إصدارات (المكتبة العالمية). وكاتب (شعراء من العراق) باللغة الانكليزية ويتعاون مع المستشارة لاسل وكي ويضم فصولا لعدد من الشعراء العراقيين منهم حميد سعيد ويوسف الصافي وسلي مهيدي.

سيرة سميعة سعيد

سيرة سميعة سعيد ان تعود مغربية بعد الان حيث تزوجت اخيرا من الموسيقار المصري المصنف هاني مهنا الزلف حصل مؤخرًا في الرباط سلف راس سيرة. التي كان العروسان قد ذهبا اليها للمشاركة في لحاء الحلق الضخم الذي قيم بمناسبة ذكرى جلوس الحسن الثاني على عرش المملكة المغربية. حفل الزفاف السعيد اقتصر على نخبة مختصرة جدا من الاعل واصدقاء. وعش الزوجية المختار سيكون شعين: الاول في الرباط في الفيللا الفخمة التي كانت سميعة قد ميّنتها منذ سنوات بانتظار شريك الحزن. والثاني في الشقة الفاخرة التي كان قد اشتراها العريس هاني في الاستكبرية منذ سنوات ايضا للولف وللحلم نفسه.



ابتعدت عن السياما بسبب اشرطة المخابرات

لا أرى نفسي عندما اتمل ... ولذلك أهلا بالفتد

المرأة الناضجة .. وهذه اجمل محطة لاني وصلت اليها بعد تجارب وخبرة ونضج شخصي وفني. وتعمل طويلا مع الجمهور الذي ثلث منه الحب والرضا والثقة وهذه المرحلة ما زالت تعيش فيها حتى الآن. - آخر لربكة في تصوره الفلكل ليل طاهر: - اصور حاليا المسلسل التلفزيوني اشياء صغيرة، الذي يشترك في البطولة صلاح ذو الفقار ومحمود البجدي واقوم فيه بدور: نجية، الزوجة التي تعمل مديرا عاما في إحدى المؤسسات الحكومية. وتتعاون مع المؤلفين في العمل مثل معاملتها في المنزل يطبخها الشديدة وتحت مشاغل كثيرة نتيجة الكثير من الجهد والوقت الذي تتعامل به. وفي النهاية تحول تعويض الوقت المضي بأسلوب آخر مله باليساسة والحزن. وهو مسلسل اجتماعي تدور احداثه في اطار كوميدوي ويتناول العديد من المواقف الساخرة. والمسلسل يقول في النهاية ان الاشياء الصغيرة اذا تركت تصبح كبيرة واذا وجدت لها الدور فانه تزلزل ولذلك لا يجب ان نهمول الاشياء الصغيرة ونهتم بها سواء كانت جميلة او سيئة.

انتظروني قريبا في .. «اشياء صغيرة»

توفيقي ومحمد فاضل وانعام محمد علي .. ومسرحيا ارجو السيد بدير وجلال الشوافي والسيد راضي. وما هي آخر اربطاطك الفنية؟ - اصور حاليا دور: سجاح، في المسلسل الديني، تحت ظلال السيف، وهي شخصية شريرة لها تاذي قوي ايام الجامعة وكانت تستغل نفوذها للتأليب على الاسلام. - لال مرة في حياتي الفنية لعب دور شخصية شريرة وخاصة في المسلسلات الدينية. كما انتهيت مؤخرا من تصوير دور: اسماء، الفتاة المسلمة التي تدعو الى مبادئ الاسلام وما جاء به واهمه السلام. ويتأثر ذلك صقلها بأفكارها ويقنع بما جاء به الاسلام وذلك ضمن احداث المسلسل الديني. ولكن هناك مخرجون يميزون بالقدرة على فهم امكانيات الفنان، ومن هؤلاء سميما كامل الشيخ وعاطف سلم وصالح ابو سيف ومحمد عبد العزيز. وتلقينا لرجوع حمدة عبدالوهاب ولحمد

شقاء الشاشة الفضية ليلي طاهر



اما اذا كان العمل يضرب مصطلح وقضايا وسعة الوطن العربي فهو مرفوض تماما مهما كان الكسب المادي الذي يجنيه الفنان من ورائه. - ما هو مدى اليأس للفنان الفني؟ - انني اقبل النقد دائما، واعتقد انه المرأة الحقيقية والصديقة التي تظهر في نفسي. فعمدا اتمل لا ارى نفسي ولكن النقاد الحقيقي الدارس والفهم لطبيعة قديم البناء ويؤمن مجالات اوتحيي هو المطلوب، وهو المرأة الحقيقية لاي فنان. واكون سعيدة جدا باي نقد اصيلي لاني استفيد منه ومن اخطائي التي وقعت فيها.



كيف اصبحت الفنانة ليلي طاهر؟ - كنت له تجربتان في مجال العمل الفني التي تقم للطفل: - بالغ المصاعف، و: - علاء وصفاء والاصدقاء، فهل صلت صعبية فيها اكثر من العمل الاخرى؟ - لاشك ان التعامل مع الطفل غاية في الصعوبة على العكس مما يتصوره البعض فهو يحتاج الى تحمل من نوع خاص يحترم فيه طهره وعقيدته. ويبرز قدراته. والممثل الذي يقدم افعالا للاطفال لابد وان يعقد معهم صداقة فلا يهينه الاطفال. ويكون هذا سببا في فشل العمل الفني. كما ان العمل لابد وان يتوافق فيه عنصر الصق والا ضل الطريق التي من اجها قدم للاطفال. وهذا ماحرصت عليه من خلال مشوارتي في العملين الفنيين. - كيف تصيرين اشراك ١٣٢ فنانا من مختلف البلاد العربية في عمل فني واحد هو مسلسل: «ان الاوان»؟ - العمل الفني في اي مكان من ... والوطن العربي هو وطن واحد، وفيه طابعه ان يشركه الفنون العرب في اعمقها العميقة وان يشرك في اعمال عربية. انهم ان يكون العمل الفني جيدا ويخدم قضايا العربية وينقلها ويعالجها مثل مسلسل: «ان الاوان»؟

اخبار ..

اخبار

● نظمت كلية الزراعة بجامعة البصرة دورة في تربية وانتاج الاسماك وتلقى المشاركون محاضرات في تربية الاسماك ووسائل تسميتها والطرق الغذائية البديلة للاسماك في الاحواض واستعمالات طريقة الهجرة الكهربائية في تربية الاسماك وكذلك محاضرات اخرى عن اهمية الدراسات الاحيائية في تربية الاسماك والاضواض للاسماك وطرقها في تربية الاسماك في الاحواض للاسماك وموسم التكاثر للاسماك. ● تواصل فرقة ابو الطيب الثانية لفرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحاضرة واسط تقديم مسرحية (الف مبروك) في قاعة الادارة المحلية بالحلقة. ● وتصدر المسرحية حالة الفرح العراقي في مرحلة النصر والسلام والبناء وهي من اخراج سعد هادي وتلعب عبد الكريم خضير واحمد طه. ● افتتح في محافظة اربيل معرض الفنون التشكيلية الذي اقامته ادارة مدرسة شورش. ● وضع المعرض لوحات زينة ومطلة تناولت مواضيعها افق التطور الحضاري والعمراني الذي شهده منطقة الحكم الذاتي في عهد

معرض الرسوم البيئية

اقام المجلس العربي لحملة وتحسين البيئة في محافظة كركلاء بالتعاون مع المديرية العامة للتربية اسس المعرض الخاص بالرسوم البيئية لطلاب المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية وضم المعرض ١٢٠ عملا فنيا توزع بين لوحة زينة ومطلة وتخطيطية شملت ٤٠ مدرسة من الفضية مركز كركلاء والهندية والحسينية تناولت مواضيعها التلوث البيئي ومضار التدخين ودور الاسرة في تطوير الواقع البيئي اضافة الى موضوعات اخرى في التوعية الصحية. ● الثورة الزاخر بالمطام اضلقة الى نشاطات الطلبة الاخرى في مجال الخطابة والتفكير وصناعة السجاد والحفر على الخشب والطرق على المعادن. ● نظمت كلية الادارة والاقتصاد في جامعة القادسية في التاسع عشر من الشهر الحالي دورة تطوير اسس تطبيقات العلاقات العامة بدوائر الدولة. ● وسيفشارك في الدورة: ٥٠ مؤلفا وموظفة من مسؤولي العلاقات العامة حيث سيتناولون محاضرات في مجال تطوير نشاط العلاقات العامة ووسائل الاتصال ومشكلاتها وكيفية اتخاذ القرار في مجال العلاقات العامة من قبل اساتذة متخصصين في الجامعة. ● افتتحت كلية الادارة والاقتصاد في جامعة الموصل دورة خاصة بالاجراءات المخزنية لسم فيها عدد من المتدربين من داخل الجامعة وبعض دوائر المحافظة الاولى بنينوي وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين بالاساليب العلمية المتبعة في عملهم في محاضرات القام تروسيو الكلية للتحسين في مجال اجراءات التسليم والمخمس

شروط عقاف في رافة الهجان

الفلكل عقاف شعبي التي عرفها الجمهور في دور شريفة في مسلسل (رافة الهجان) وضعت شروطا في تصوير الجزء الثالث من المسلسل امام الانتاج التلفزيوني في مصر وهي تعديل الدور ليأخذ شكلا لخر افضل واحسن. ويوقع لجرها من كل حلقة تتدرك فيها ولانها تضربت مليا بعد ان تضربت مواعيد عملها في مسلسل مع مسلسلين وسيرتين بالارن والقاهرة.

أثار الحكيم والشاويش

تشارك اثار الحكيم مع هشام سليم في بطولة شريط يحمل عنوان: «شاويش نصف الليل». عن قصة فريد شوقي ونض وجوار شريف المنيوي واخراج حسن عدرة الجدير. يلعبون اثار الحكيم وهشام يشتركون مع بعضهم في اكثر من عمل خلال هذا العام.



ابن النديم

عقد في جامعة البصرة المكتبة الاولى الموسوم (ابن النديم) الذي تنهت كلية الاداب قسم علم المكتبات والمعلومات الذي تناول موضوع (التوثيق عند العرب بين الماضي والحاضر والاقبال المستقبل). ويهدف هذا للتلقي الى تسليط الضوء على الدور الريادي للعرب في موضوع التوثيق في البصور التي كتبت فيها الامم الاخرى في ركود السبب حميد على الزبدي مرس الادب للمصري في كلية الفنون الجميلة بجامعة الكوفة والدعوة عامة. ● تشكلت هيئة جديدة لغندى الادباء في النجف بعد انتخابات جرت مؤخرا وقد فاز الاسماء التالية: - الشاعر مهدي هادي شعلان رئيسا. - الشاعر صباح عباس عزوز نائبا. - الفاضلة سلمى حسين مسؤولة للمالية والادارية. - الشاعر محيي الدين الجابري مسؤولا للثقافة. - القاص عادل الجابري عضوا. - الشاعر عبد الجابري عضوا. - الشاعر فحمة حسن عضوة. - القاصة زينب البقر عضوة.



للمعلومات وتنشيتها في اوعية للمعرفة ووسائلها المختلفة فضلا عن تطويرها بخلات عدة مما شكل صعوبة في السيطرة على هذه المعلومات وتقديمها الى الباحثين والدارسين الامر الذي دعا الى الاهتمام بالتوثيق لكونه يمثل مجموعة من العمليات والاساليب الفنية اللازمة لتوفير اقصي استخدام ممكن للمعلومات المنشورة في التطويرات العلمية والفنية والقومية منها والعلمية.



تستعد القاهرة منذ الان لولاد من اضخم الاحداث العالمية في تاريخها الفني حيث ان راقص الباليه العالمي موريس بيجار سيقدم فيها احدث واضخم عروضه وذلك لأول مرة في بلد عربي. بيجار فرنسي الاصل وسويسري الجنسية، موجود في مصر منذ اسابيع للاشراف شخصيا على اعمالي يتاه للمعجب الضخم الذي سيقام امام اهرامات الجيزة حيث سيقدم العرض مع فرقة العالمية المؤلفة من ستين فنانا وفنانة. تاريخ مصر هو الموضوع الذي تدور حوله باقيه بيجار الجديدة. منذ عصر الفراعنة جنة الاهرامات الثلاثة، الى عصر ظهور الهرم الرابع، ام كلثوم. مروروا بعض الاسكتري القفوني وبعض الاجتياح النابليوني. يقول بيجار ان نص الباليه يعتمد بصورة رئيسية على مقاطع للشاعر نجل ثون المليون عند سلح الهرم الاكبر. لانه الاكثر تعبيريا وملاسة للجو اللحبي والاسطوري الذي تولدت فيه قلب الترخيص لمصري منذ القدم الى الان. ويقول بيجار ايضا انه بالرغم من الاعمية التاريخية لباليه تاريخ مصر، فهو ليعطي الاولوية للتاريخ بحد ذاته. بل للصورة الفنية المصرية عنه والتي تخلف بدورها لان تصبح جزءا من ذلك الترخيص نفسه.